

Με τίτλο «Διαδικά Όλα», το φετινό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαντορίνης (SFF) περιστρέφεται γύρω από την έννοια της αντίθεσης και επικεντρώνεται στην πολυδιάστατη φύση της ύπαρξης. Μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες του ανεξάρτητου κινηματογράφου φέρνουν στην οθόνη ιστορίες και χαρακτήρες που συναντάμε στην καθημερινή ζωή αλλά αναδεικνύοντας την λιγότερο εμφανή πλευρά τους. Όλα έχουν δύο όψεις αρκεί να αρχίσεις να τα βλέπεις.

Και ο κινηματογράφος υπήρξε πάντα το ιδανικό μέσο παρατήρησης όσων πολλές φορές δεν καταφέρνουμε να δούμε στην καθημερινότητά μας.

Μέσα από τέσσερα προγράμματα με διαφορετικές θεματικές ξετυλίγονται οι δύο όψεις που συναντάμε στις ανθρώπινες σχέσεις, στη συμβίωση μας σε κοινότητες, αλλά και αυτές που βλέπουμε στους διάφορους τόπους και κουλτούρες αλλά και σε κοσμικά γεγονότα.

Για μια ακόμα χρονιά το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαντορίνης αποτελείται από ταινίες γνωστών αλλά και ανερχόμενων Ελλήνων και ξένων κινηματογραφιστών και κινηματογραφιστριών.

Πρόγραμμα

Παρασκευή 19 Ιουλίου

21.00 - 22.10

Ταινία: Mykonian Pastoral, Ελιάνας Αμπραβανέλ, Ελλάδα, 60', 2022

Μέσα από το ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους Mykonian Pastoral, βλέπουμε το συνδεδεμένο με τον τουρισμό νησί της Μυκόνου μέσα από τα μάτια των ντόπιων. Μακριά από τα πεντάστερα ξενοδοχεία και τα πολυτελή εστιατόρια, η ταινία εξετάζει την ήσυχη, βουκολική πλευρά του νησιού μέσα από τα φυσικά τοπία και τις ιστορίες των μόνιμων κατοίκων. Μια πλευρά που λίγοι γνωρίζουν και ακόμα λιγότεροι έχουν βιώσει, η οποία απέχει πολύ από την καλοκαιρινή εικόνα που όλοι έχουμε στο μυαλό μας.

Σύνοψη

• **Mykonian Pastoral, Ελιάνας Αμπραβανέλ, Ελλάδα, 60', 2022**

Το «Mykonian Pastoral» είναι μια κιβωτός του Νώε, όπου οι τελευταίοι αυτόχθονες ενός από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά στον κόσμο, αναζητούν καταφύγιο από τον τουριστικό κατακλυσμό που απειλεί να τους αφανίσει. Συνεχιστές των παραδόσεων μιας άλλης εποχής, αυτοί και τα ζωντανά τους μας προσκαλούν σε ένα πιο απλό και πιο αργό κόσμο, όπου ακόμα και η πιο άχαρη δουλειά φαντάζει μεγαλειώδης και πολύτιμη. Με άξονα τη Μασού, τη μοναδική αγροτική περιοχή που έχει απομείνει πάνω στο νησί, θα συναντήσουμε ένα cast από αυθεντικούς Μυκονιάτες που θα μοιραστούν μαζί μας μια άγνωστη Μύκονο, που μοιάζει περισσότερο με αντικατοπτρισμό:

ένα άχρονο, γαλήνιο μέρος, όπου ο χρόνος δεν είναι χρήμα και η ήρεμη καθημερινότητα είναι πιο πολύτιμη κι απ' το χρυσάφι. Υπάρχει στ' αλήθεια αυτός ο κόσμος ή απλά τον φαντάζονται;

Διάλειμμα: 22.10 - 22.20

22.20 - 00.00

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους:

«Stories out of concrete, people made of stardust»

Γλυκές ιστορίες αγάπης, ελπίδας και ονειροπόλησης που ξετυλίγονται σε άχρωμες αστικές γειτονιές με μουντά διαμερίσματα ή σε έρημα επαρχιακά τοπία. Αυτό το πρόγραμμα βάζει στο επίκεντρο την φωτεινή και αισιόδοξη πλευρά της ανθρώπινης φύσης μέσα από χαρακτήρες που ζουν μέσα στο χάος, τη φασαρία και τους γρήγορους ρυθμούς της σύγχρονης ζωής.

TAINIES

• **Womb, Ο Θέμος Σκανδάμης, Ελλάδα, 8', 2023**

Ένας μεσήλικας άντρας, στο διάλειμμα μιας κανονικής μέρας, μιλάει στο τηλέφωνο με τη μητέρα του. Ένας ξένος εμφανίζεται και του ανακοινώνει εντελώς αναπάντεχα όσο και φριχτά νέα, που θα αλλάξουν τον ίδιο και την αντίληψή του για την πραγματικότητα με κωμικοτραγικό τρόπο.

• **Concrete Heart, Enrika Panero, Γαλλία, 20', 2022**

Σε μια πόλη στα προάστια του Παρισιού, η Kenza μια ντροπαλή και μυστικοπαθής έφηβη δεν τολμά να παραδεχτεί στις φίλες της ότι πρόκειται να πάρει μέρος στο μάθημα ραπ της Oréade, μιας νεαρής queer rapper, την οποία οι φίλες της κοροϊδεύουν. Όταν η Oréade έρχεται σε επαφή με την Kenza η οποία είναι η μοναδική κοπέλα στην ομάδα, αποκαλύπτει το ταλέντο της και ξυπνάει όλες τις επιθυμίες που είχε θάψει βαθιά μέσα της.

• **The Balloon, Hugo Suárez, Ισπανία, 8', 2023**

Ένας νέος διανομέας με ποδήλατο ονειρεύεται ότι είναι σε ένα διαγωνισμό που λέγεται «Το μπαλόνι της περιουσίας». Στόχος είναι να μη σκάσει το μπαλόνι. Στην πραγματικότητα ο διαγωνισμός είναι απλά η καθημερινότητα του να βγάλει το μισθό του ως διανομέας. Θα κερδίσει το βραβείο;

• **Bark Bus, Graeme Bachi, Καναδάς, 5', 2023**

Ο Linval Stewart και οι δώδεκα Γερμανικοί ποιμενικοί του ξεκινούν το ταξίδι τους, σε ένα παλιό σχολικό λεωφορείο χωρίς καθίσματα, από το σπίτι τους στο Norfolk για να επισκεφθούν τον κτηνίατρο τους στο κέντρο του Oakville.

• **Κοίτα τα άστρα, Άρης Κουβαράς, Ελλάδα, 12', 2023**

Στη δύση της ζωής του, ένας ηλικιωμένος άντρας αναπολεί μία γλυκόπικρη ανάμνηση και την αναπλάθει όπως θα ήθελε, εξ αρχής, να είναι.

- **The Date, Levan Birkadze, Γεωργία, 13', 2023**

Ένα αγόρι βγαίνει ραντεβού με ένα κορίτσι σε μία κακόφημη γειτονιά αλλά οι υπερπροστατευτικοί κάτοικοι που θέλουν να τα ελέγχουν όλα, δεν υποδέχονται με χαρά τους νέους επισκέπτες στη γειτονιά τους.

- **Auxiliaire, Lucas Bacle, Γαλλία, 24', 2023**

Μια βραδιά γεμάτη αμφιβολίες και ενδοιασμούς, ο Marc, ένας φροντιστής που ονειρεύεται να γίνει σεφ παραδέχεται στον Quentin, τον φίλο του με κινητική αναπηρία τον οποίο φροντίζει, ότι δε θα επιστρέψει στη δουλειά την επόμενη ημέρα.

Σάββατο 20 Ιουλίου

21:00-22:40

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους:

«Anti-heroes next door»

Με μια πιο σκοτεινή νότα, αυτό το πρόγραμμα φέρνει στην οθόνη χαρακτήρες που άλλοτε παραφέρονται για να καταφέρουν να ακουστεί η φωνή τους ή να τραβήξουν την προσοχή και άλλες φορές για να αισθανθούν ελεύθεροι. Παράνομοι, περιθωριακοί, επαναστάτες και απόκληροι που δεν ακολουθούν τη συμβατική συμπεριφορά των ηρώων που συνήθως συναντάμε στις ταινίες αλλά έχουν τη δική τους προσέγγιση στα γεγονότα που καλούνται να αντιμετωπίσουν.

TAINIES

- **Gutterball, Terji Mohr, Δανία, 17', 2022**

Ο Roland είναι ένας μοναχικός τύπος που εργάζεται σε μια αίθουσα μπόουλινγκ. Ωστόσο, όντας ο μοναδικός μάρτυρας ενός τραγικού συμβάντος, βρίσκει την αναπάντεχη επιβεβαίωση των συναδέλφων του εξιστορώντας τους τις φρικιαστικές λεπτομέρειες. Σιγά σιγά αρχίζει να διανθίζει την ιστορία.

- **Chkara, David Kvirkvelia, Γεωργία, 21', 2023**

Ο νεαρός διανομέας Luka, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα και κάθε μέρα δέχεται τηλεφωνήματα από την τράπεζα για ένα χρέος το οποίο δεν μπορεί να εξοφλήσει. Κατά τη διάρκεια μιας παράδοσης, μπαίνει στο διαμέρισμα ενός πελάτη, ο οποίος αποκοιμείται μπροστά του. Το διαμέρισμα είναι τώρα στη διάθεση του Luka, ο οποίος μπορεί να κάνει ό,τι θέλει.

- **Bad Kids with Saint Names, Βίκυ Αναστασιαδου, Ελλάδα, 13', 2023**

Ο Μιχάλης, ένας παρορμητικός έφηβος, ζει την τελευταία μέρα της ελευθερίας του με τους φίλους του, προτού ο δεσποτικός πατριός του τον πάρει μακριά για όλο το καλοκαίρι. Η μέρα

τους ξεκινάει σαν μια συνηθισμένη μέρα, αλλά όσο περνάει ο καιρός, τα παιδιά βυθίζονται βαθύτερα σε μια ατμόσφαιρα ευδαιμονίας, όπου κάθε στιγμή μοιάζει με όνειρο. Η ευτυχία τους όμως διακόπτεται απότομα όταν ένα ατυχές γεγονός αναγκάζει τον Μιχάλη να αντιμετωπίσει τους φόβους του.

- **Danny's Diner, Ellie Gravitte, Ηνωμένες Πολιτείες, 14', 2023**

Δύο κοπέλες που έχουν αναγκαστεί να δουλεύουν στο Danny's Diner το μεγαλύτερο μέρος της νεανικής τους ζωής αποφασίζουν ότι δεν μπορούν να ανεχτούν τις απαράδεκτες συνθήκες πια. Τη στιγμή που ετοιμάζονται να βάλουν στο μέρος φωτιά, μπαίνει ένας μυστήριος, ξέφρενος και πεινασμένος άγνωστος. Για αυτόν το Danny's Diner είναι μια πηγή ελπίδας, ομορφιάς και νοστιμιάς και δε δέχεται να φύγει παρόλο που του λένε ότι έχει κλείσει. Απόψε, η μοίρα αυτού του μέρους, είναι αβέβαιη. Όμορφο οικογενειακό εστιατόριο ή βούρκος, παράδεισος ή κόλαση;

- **Short Draft, Σπυρίδων Παπασπύρου, Ελλάδα, 23', 2022**

Ένας άντρας, με την απειλή όπλου, γίνεται πειρατής ενός ταξί όταν ο ταξιτζής αρνείται να τον πάει εκεί που του ζητάει. Σε μία κούρσα όπου όλα θα πάνε στραβά και κανείς δεν είναι αυτό που φαίνεται, ένα κορίτσι θα έρθει να τους αλλάξει τον δρόμο. Είναι ένας δρόμος που, στο τέλος, θα παραμείνει ένα αίνιγμα ακόμα και για τους ήρωες της ταινίας.

Διάλειμμα: 22.40 - 22.50

22.50-00.05

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους:

«It's all fun and games. until you get caught.»

Εύκολα παρασύρεσαι όταν δεν υπάρχουν συνέπειες για τις πράξεις σου. Τι γίνεται όμως όταν σε πιάσουν; Μέσα από μια κωμική οπτική, αυτό το πρόγραμμα βάζει στο επίκεντρο την έννοια της ειλκρίνειας τόσο προς τους άλλους όσο και προς τους εαυτούς μας.

TAINIES

- **Fairplay, Zoel Aeschbacher, Γαλλία, 18', 2023**

Ένας έφηβος που αναζητά την αναγνώριση, ένας εργάτης έτοιμος να κάνει τα πάντα για να κερδίσει το τζακ ποτ και ένας διευθύνων σύμβουλος στο τέλος της καριέρας του που θέλει να αποδείξει στον εαυτό του ότι είναι ακόμα ζωντανός. Τρεις χαρακτήρες που ολοένα και χάνουν ταχύτητα στον αγώνα του ανταγωνισμού.

- **Skewered, Nick Ray Rutter, Ηνωμένο Βασίλειο, 17', 2023**

Αντίθετες σεξουαλικές επιθυμίες και διατροφικά ήθη φέρνουν μια στάσιμη σχέση σε ένα θεατρικό κρεσέντο όταν μια αποκάλυψη δείχνει τον ελέφαντα στο δωμάτιο.

- **Quasi Perfetto, Federico Frefel, Ιταλία, 10', 2023**

Το 1969, η άψογη εικόνα της Ελβετίας υπονομεύτηκε από έναν αδέξιο χειριστή τηλεόρασης που καταλαθος έσβησε την επίσημη περιγραφή της αποστολής Απόλλων 11. Οι δημοσιογράφοι Marco Blaser και Eugenio Bigatto επιστρέφουν στον στούντιο 40 χρόνια αργότερα για να διορθώσουν το λάθος αλλά δεν θα είναι τόσο απλό.

• **Upsidedown, Razan Ghalayini, Ηνωμένες Πολιτείες, 9', 2022**

Την ημέρα που η Randa Shaarawi ανακοινώνει στους γονείς της ότι δεν θέλει να πάει στο κολλέγιο ώστε να «μπορέσει να βρει τον εαυτό της», ένας γνωστός κριτικός γαστρονομίας έρχεται για να αξιολογήσει το εστιατόριο της οικογένειας της και κάνει τη ζωή τους άνω κάτω.

• **The Firefighter's Ball (Le Bal Des Pompiers), Baptiste Drapeau, Γαλλία, 19', 2022**

Τρεις φίλοι έχουν την φαινή ιδέα να ντυθούν πυροσβέστες στον ετήσιο καλοκαιρινό χορό για να φλερτάρουν με τα κορίτσια. Το σχέδιο τους παίρνει άλλη τροπή όταν ο Joseph, βρίσκεται μπλεγμένος σε μια πραγματική επιχείρηση πυροσβεστών.