

ROBERT A McCABE

Ο **Robert McCabe** γεννήθηκε το 1934 στο Σικάγο και μεγάλωσε στο Rye της Νέας Υόρκης. Ο πατέρας του εργαζόταν για μια εφημερίδα στη Νέα Υόρκη που έκανε φωτορεπορτάζ και, το 1939, του έκανε δώρο μια μηχανή Kodak Baby Brownie. Έτσι, ο McCabe άρχισε να φωτογραφίζει από την ηλικία των πέντε ετών. Στην αρχή προσπαθούσε να βγάλει φωτογραφίες με δημοσιογραφικό ενδιαφέρον και συγκέντρωνε εικόνες από τυφώνες, πνιγμούς και ατυχήματα αυτοκινήτων και τρένων. Κατά τη διάρκεια τριών ετών που πέρασε στη δυτική Μασαχουσέτη, όπου τα δραματικά συμβάντα ήταν ελάχιστα, το ενδιαφέρον του στράφηκε στους ανθρώπους, τη νεκρή φύση και το τοπίο.



Robert McCabe was born in Chicago in 1934 and grew up in Rye, New York. His father worked for a picture newspaper in New York City, and as a result of his father's gift of a Kodak Baby Brownie in 1939, McCabe started taking photographs when he was five. His earliest quest was for newsworthy photographs, and he gathered images of hurricanes, drownings, and auto and train accidents. His interests shifted to people, still life, and landscapes during three years in western Massachusetts where little of dramatic interest occurred.

His first photographs of Europe were the result of a trip in 1954 to France, Italy, and Greece while an undergraduate at Princeton. He returned to Greece in 1955 and again in 1957 and traveled extensively in the Aegean, shooting with a Rolleiflex and Plus-X film. In 1957 he took a series of color photographs in the Greek Islands at the request of the National Geographic Society.

His black and white photos were first exhibited in 1954 and 1955 at Firestone Library at Princeton, and in a traveling exhibition which ensued. During this period, he also appeared on television with Ambassador George Melas giving a photographic tour of Greece. In 1967 a selection of photographs was exhibited at the Olympic Gallery (now Olympic Tower) in New York City under the auspices of Spyros Skouras. The publication of his first book, *Metamorphosis*, was in 1979. Since then, he has published more than 20 books and catalogs.

His bestselling book, *Greece: Images of an Enchanted Land 1954-1965* was published in 2004 by Quantuck Lane Press in the U.S. and by Patakis Editions in Greece. Other books he has published include:

- *Greece After the War: Years of Hope*
- *The Magic of Serifos*
- *Delphi in the 1950s through the lens of Robert McCabe*
- *A Postcard from Kasos* (with Kedros & Mastropavlos)
- *Grèce: Sentiers vers un pays enchanté*
- *In the Land of Dreams* (published by the Acropolis Museum)
- *Santorini: Portrait of a Vanished Era* (with M. Pournara)
- *Mykonos: Portrait of a Vanished Era* (with Kampanis & Samiotaki)
- *The Last Monk of the Strofades* (with K. Lymperopoulou)
- *Mycenae High Noon* (in Greek) (with A. Kakouri)
- *Mycenae from Myth to History* (in English) (with A. Kakouri)
- *Chronography*
- *On the Road with a Rollei in the '50s*
- *Wooden Boats of the Aegean*
- *Grèce: les années d'innocence*
- *Patmos: Pathways of Memory*
- *Weekend in Havana: An American Photographer in the Forbidden City*
- *China - Greece: Ancient Peoples, Changing Worlds*
- *DeepFreeze: A Photographer's Antarctic Odyssey in the Year 1959*
- *The Ramble in Central Park: A Wilderness West of Fifth*
- *Photographs by Robert McCabe at the Consulate General of Greece in Boston*
- *Aegean Memories* (with N. Mastropavlos & M. Pournara)

Mr. McCabe's work has been exhibited internationally including shows in London, Paris, Berlin, Brussels, The Hague, Budapest, Seoul, Tokyo and Istanbul. Within Greece, his photographs have been displayed at several Athens locations including the Acropolis Museum, the Cycladic Museum and the Benaki Museum, as well as at locations in Patmos, Mykonos, Santorini, Thessaloniki, Monodendri, Delphi, Patras, Corfu, Amorgos, Serifos and Poros. He has also exhibited in the United States in New York City, Boston, Jackson Hole, WY, and Naples Florida.

Τράβηξε τις πρώτες φωτογραφίες του στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού το 1954 στη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα ενώ ήταν προπτυχιακός φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Princeton. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1955 και στη συνέχεια το 1957, χρονιές που ταξίδεψε πολύ στο Αιγαίο, φωτογραφίζοντας με μηχανή Rolleiflex και φιλμ Plus-X. Το 1957 τράβηξε μια σειρά έγχρωμων φωτογραφιών στα ελληνικά νησιά μετά από αίτημα της National Geographic Society.

Οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του εκτέθηκαν για πρώτη φορά το 1954 και το 1955 στη βιβλιοθήκη Firestone στο Princeton και σε μια περιοδεύουσα έκθεση που ακολούθησε. Την περίοδο αυτή εμφανίστηκε στην τηλεόραση μαζί με τον Πρόσβη Γιώργο Μελά παρουσιάζοντας ένα φωτογραφικό ταξίδι στην Ελλάδα. Το 1967 επιλεγμένες φωτογραφίες του εκτέθηκε στην Ολυμπιακή Πινακοθήκη (τόρα Ολυμπιακός Πύργος) στη Νέα Υόρκη υπό την αιγίδα του Σπύρου Σκούρα. Το πρώτο του βιβλίο, με τίτλο «Μεταμόρφωση», εκδόθηκε το 1979. Έκτοτε, έχει εκδώσει περισσότερα από 20 βιβλία και καταλόγους.

Το μπεστ σέλερ βιβλίο του *Images of an Enchanted Land 1954-1965* εκδόθηκε το 2004 από τον οίκο Quantuck Lane Press στις ΗΠΑ και από τις εκδόσεις Πατάκη στην Ελλάδα με τίτλο Ελλάδα: *Τα χρόνια της Αθωότητας (1954-1965)*. Άλλα βιβλία που έχει εκδώσει είναι:

- *Η Ελλάδα μετά τον Πόλεμο: Τα Χρόνια της Ελπίδας*
- *Η Μαγεία της Σερύφου*
- *Οι Δελφοί τη δεκαετία του 1950 μέσα από τον φωτογραφικό φακό του Robert McCabe*
- *Γράμμα από την Κάσο* (με τους Κέδρος & Μαστροπαύλος)
- *Grèce: Sentiers vers un pays enchanté*
- *Χαίρε Ξένη στη Χώρα των Ονείρων* (έκδοση Μουσείου Ακρόπολης)
- *Σαντορίνη. Εικόνες μιας άλλης εποχής* (με την Μ. Πουρνάρα)
- *Μύκονος, 1955-1957* (με τους Σαμιωτάκη & Καμπάνη)
- *Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων. Αναφορά από ένα άγνωστο νησί του Ιονίου* (με την Κ. Λυμπεροπούλου)
- *Μυκήνες 1954: Το καταμεσήμερο* (με την Α. Κακούρη)
- *Mycenae from Myth to History* (στην αγγλική) (με την Α. Κακούρη)
- *Chronography: 180 χρόνια Αρχαιολογική Εταιρεία*
- *Στο δρόμο για την Ελλάδα*
- *Αιγαιοπελαγίτικα καϊκία, 1954-64*
- *Grèce: les années d'innocence* (στη γαλλική)
- *Πάτμος: Μονοπάτια της μνήμης*
- *Τρεις μέρες στην Αβάνα. Ένας Αμερικανός φωτογράφος στην Απαγορευμένη Πόλη*
- *Ελλάδα – Κίνα. Λαοί αρχαίοι, κόσμοι που αλλάζουν*
- *DeepFreeze! A Photographer's Antarctic Odyssey in the Year 1959* (στην αγγλική γλώσσα)
- *The Ramble in Central Park: A Wilderness West of Fifth* (στην αγγλική)
- *Φωτογραφίες του Robert McCabe στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Βοστώνη*
- *Η μνήμη του Αιγαίου* (με τους Ν. Μαστροπαύλο & Μ. Πουρνάρα)

Η δουλειά του Robert McCabe έχει εκτεθεί διεθνώς, συμπεριλαμβανομένων εκθέσεων στο Λονδίνο, το Παρίσι, το Βερολίνο, τις Βρυξέλλες, τη Χάγη, τη Βουδαπέστη, τη Σεούλ, το Τόκιο και την Κωνσταντινούπολη. Στην Ελλάδα, οι φωτογραφίες του έχουν εκτεθεί στην Αθήνα, μεταξύ άλλων στο Μουσείο Ακρόπολης, στο Κυκλαδικό Μουσείο και στο Μουσείο Μπενάκη, καθώς και σε Πάτμο, Μύκονο, Σαντορίνη, Θεσσαλονίκη, Μονοδένδρι, Δελφούς, Πάτρα, Κέρκυρα, Αμοργό, Σέριφο και Πόρο. Έχει επίσης κάνει εκθέσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες: στη Νέα Υόρκη, στη Βοστώνη, στο Jackson Hole, WY και στη Naples Φλόριντα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διοργάνωση:

Περιβαλλοντικό και Πολιτιστικό Πάρκο Πάρου

Επιμέλεια - Σχεδιασμός:

Κώστας Βιδάκης & Μαρία Σωμαρίπα

Ψηφιοποίηση, επεξεργασία και εκτύπωση φωτογραφιών:

Γιώργος Μαρίνος και Σοφία Πάνου Idolo Lab

Επικολλήσεις σε dibond:

Κώστας Καρασαββίδης



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ



CONTRIBUTORS

Organisation:

Environmental and Cultural Park of Paros

Curator - Exhibition designer:

Kostas Vidakis & Maria Somaripa

Digitalization, editing and printing of photographs:

George Marinos & Sofia Panou Idolo Lab

Dibond mounting:

Kostas karasavvidis