

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Robert A. McCabe



Αναμνήσεις από το Αιγαίο

28.3 - 30.9.2026

Χώρος Τέχνης “Porto Aoussa”, Νάουσα Πάρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Διοργάνωση/Organization:



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ



ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ
PAROS PARK

① Πληροφορίες:
www.parospark.com

ROBERT A. McCABE



Ο **Robert McCabe** γεννήθηκε το 1934 στο Σικάγο και μεγάλωσε στο Rye της Νέας Υόρκης. Ο πατέρας του εργαζόταν για μια εφημερίδα στη Νέα Υόρκη που έκανε φωτορεπορτάζ και, το 1939, του έκανε δώρο μια μηχανή Kodak Baby Brownie. Έτσι, ο McCabe άρχισε να φωτογραφίζει από την ηλικία των πέντε ετών. Στην αρχή προσπαθούσε να βγάλει φωτογραφίες με δημοσιογραφικό ενδιαφέρον και συγκέντρωνε εικόνες από τυφώνες, πνιγμούς και ατυχήματα αυτοκινήτων και τρένων. Κατά τη διάρκεια τριών ετών που πέρασε στη δυτική Μασαχουσέτη, όπου τα δραματικά συμβάντα ήταν ελάχιστα, το ενδιαφέρον του στράφηκε στους ανθρώπους, τη νεκρή φύση και το τοπίο.

Τράβηξε τις πρώτες φωτογραφίες του στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού το 1954 στη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα ενώ ήταν προπτυχιακός φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Princeton. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1955 και στη συνέχεια το 1957, χρονιές που ταξίδεψε πολύ στο Αιγαίο, φωτογραφίζοντας με μηχανή Rolleiflex και φιλμ Plus-X. Το 1957 τράβηξε μια σειρά έγχρωμων φωτογραφιών στα ελληνικά νησιά μετά από αίτημα της National Geographic Society.

Οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του εκτέθηκαν για πρώτη φορά το 1954 και το 1955 στη βιβλιοθήκη Firestone στο Princeton και σε μια περιοδεύουσα έκθεση που ακολούθησε. Την περίοδο αυτή εμφανίστηκε στην τηλεόραση μαζί με τον Πρέσβη Γιώργο Μελά παρουσιάζοντας ένα φωτογραφικό ταξίδι στην Ελλάδα. Το 1967 επιλεγμένες φωτογραφίες του εκτέθηκε στην Ολυμπιακή Πινακοθήκη (τώρα Ολυμπιακός Πύργος) στη Νέα Υόρκη υπό την αιγίδα του Σπύρου Σκούρα. Το πρώτο του βιβλίο, με τίτλο «Μεταμόρφωση», εκδόθηκε το 1979. Έκτοτε, έχει εκδώσει περισσότερα από 20 βιβλία και καταλόγους.

Το μπεστ σέλερ βιβλίο του *Images of an Enchanted Land 1954-1965* εκδόθηκε το 2004 από τον οίκο Quantuck Lane Press στις ΗΠΑ και από τις εκδόσεις Πατάκη στην Ελλάδα με τίτλο *Ελλάδα: Τα χρόνια της Αθωότητας (1954-1965)*. Άλλα βιβλία που έχει εκδώσει είναι:

- Η Ελλάδα μετά τον Πόλεμο: Τα Χρόνια της Ελπίδας
- Η Μαγεία της Σερίφου
- Οι Δελφοί τη δεκαετία του 1950 μέσα από τον φωτογραφικό φακό του Robert McCabe
- Γράμμα από την Κάσο (με τους Κέδρος & Μαστροπαύλος)
- Grèce: Sentiers vers un pays enchanté
- Χαίρε Ξένη στη Χώρα των Ονείρων (έκδοση Μουσείου Ακρόπολης)
- Ξαντορίνη. Εικόνες μιας άλλης εποχής (με την Μ. Πουρνάρα)
- Μύκονος. 1955-1957 (με τους Σαμιωτάκη & Καμπάνη)
- Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων. Αναφορά από ένα άγνωστο νησί του Ιονίου (με την Κ. Λυμπεροπούλου)
- Μυκήνες 1954: Το καταμεσήμερο (με την Α. Κακούρη)
- Mycenae from Myth to History (στην αγγλική) (με την Α. Κακούρη)
- Chronography: 180 χρόνια Αρχαιολογική Εταιρεία
- Στο δρόμο για την Ελλάδα
- Αιγαιοπελαγίτικα καΐκια, 1954-64
- Grèce: les années d'innocence (στη γαλλική)
- Πάτμος: Μονοπάτια της μνήμης
- Τρεις μέρες στην Αβάνα. Ένας Αμερικανός φωτογράφος στην Απαγορευμένη Πόλη
- Ελλάδα – Κίνα. Λαοί αρχαίοι, κόσμοι που αλλάζουν
- DeepFreeze! A Photographer's Antarctic Odyssey in the Year 1959 (στην αγγλική)
- The Ramble in Central Park: A Wilderness West of Fifth (στην αγγλική)
- Φωτογραφίες του Robert McCabe στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Βοστώνη
- Η μνήμη του Αιγαίου (με τους Ν. Μαστροπαύλο & Μ. Πουρνάρα)

Η δουλειά του Robert McCabe έχει εκτεθεί διεθνώς, συμπεριλαμβανομένων εκθέσεων στο Λονδίνο, το Παρίσι, το Βερολίνο, τις Βρυξέλλες, τη Χάγη, τη Βουδαπέστη, τη Σεούλ, το Τόκιο και την Κωνσταντινούπολη. Στην Ελλάδα, οι φωτογραφίες του έχουν εκτεθεί στην Αθήνα, μεταξύ άλλων στο Μουσείο Ακρόπολης, στο Κυκλαδικό Μουσείο και στο Μουσείο Μπενάκη, καθώς και σε Πάτμο, Μύκονο, Ξαντορίνη, Θεσσαλονίκη, Μονοδένδρι, Δελφούς, Πάτρα, Κέρκυρα, Αμοργό, Σέριφο και Πόρο. Έχει επίσης κάνει εκθέσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες: στη Νέα Υόρκη, στη Βοστώνη, στο Jackson Hole, WY και στη Naples Φλόριντα.