ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 22 Νοεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: *Υπουργό Πολιτισμού*

Θέμα: **«Δημιουργία μόνιμου διαδραστικού μουσείου για τον Βρετανικό στην Κέα, στα πρότυπα της έκθεσης του Τιτανικού στην Αθήνα – Μια σημαντική ευκαιρία πολιτιστικής και τουριστικής ανάπτυξης του νησιού»**

Στις 21 Νοεμβρίου 2026 συμπληρώθηκαν 110 χρόνια από τη βύθιση του HMHS Britannic («Βρετανικός»), του αδελφού πλοίου του θρυλικού «Τιτανικού», το οποίο βρίσκεται μέχρι σήμερα στον βυθό της θαλάσσιας περιοχής της Κέας, σε βάθος περίπου 120 μέτρων.

Ο «Βρετανικός», ένα από τα μεγαλύτερα υπερωκεάνια της εποχής του, είχε μετατραπεί σε πλωτό νοσοκομείο κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και βυθίστηκε στις 21 Νοεμβρίου 1916, όταν προσέκρουσε σε γερμανική νάρκη.

Η ιστορική και ναυπηγική συγγένειά του με τον «Τιτανικό», το διασημότερο ίσως ναυάγιο της παγκόσμιας ιστορίας, καθιστά το συγκεκριμένο μνημείο μοναδικό στοιχείο της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς που βρίσκεται εντός της ελληνικής επικράτειας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι ήδη από τις 12 Οκτωβρίου 2026 φιλοξενείται στο Digital Theater στο Γουδί η διεθνής διαδραστική έκθεση «Titanic: An Immersive Voyage», η οποία αξιοποιεί σύγχρονες τεχνολογίες τρισδιάστατης απεικόνισης, εικονικής πραγματικότητας, ψηφιακών προβολών και αναπαραστάσεων των εσωτερικών χώρων του πλοίου.

Η συγκεκριμένη έκθεση αναδεικνύει τις δυνατότητες που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες για τη γνωριμία του ευρύτερου κοινού με σημαντικά γεγονότα της ναυτικής ιστορίας, χωρίς να απαιτείται η φυσική πρόσβαση στα ίδια τα ναυάγια.
Εύλογα, λοιπόν, δημιουργείται το ερώτημα γιατί να μη διερευνηθεί η δυνατότητα υλοποίησης ενός αντίστοιχου, αλλά μόνιμου, πολιτιστικού εγχειρήματος στην Κέα, στον τόπο όπου βρίσκεται ο ίδιος ο «Βρετανικός».

Η δημιουργία ενός σύγχρονου διαδραστικού μουσείου ναυτικής ιστορίας στην Κέα, με επίκεντρο τον «Βρετανικό» και την ιστορική του σχέση με τον «Τιτανικό», θα μπορούσε να αποτελέσει σημαντική αναπτυξιακή πρωτοβουλία για ολόκληρο το νησί.

Ένας τέτοιος χώρος θα μπορούσε να περιλαμβάνει πιστές αναπαραστάσεις των καμπινών και των καταστρωμάτων του «Βρετανικού», ψηφιακή περιήγηση στο εσωτερικό του, εικονική κατάδυση στο σημερινό ναυάγιο, τρισδιάστατη παρουσίαση της διαδικασίας βύθισής του, διαδραστικά εκπαιδευτικά προγράμματα, ιστορικό αρχειακό υλικό και ψηφιακές απεικονίσεις των αντικειμένων που έχουν ανασυρθεί.

Παράλληλα, θα μπορούσαν να παρουσιαστούν και τα υπόλοιπα ιστορικά ναυάγια της περιοχής, όπως το γαλλικό υπερωκεάνιο «Burdigala», το ελληνικό ατμόπλοιο «Πατρίς» και το γερμανικό αεροσκάφος Junkers Ju 52.

Η ύπαρξη τεσσάρων σημαντικών ιστορικών ναυαγίων δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου κέντρου ναυτικής ιστορίας, με διεθνή προσανατολισμό.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Υπουργείο Πολιτισμού έχει ήδη προχωρήσει στην προστασία του Ενάλιου Ιστορικού Τόπου Κέας, ενώ αντικείμενα που ανελκύστηκαν από τον «Βρετανικό» κατά την ερευνητική αποστολή του Μαΐου 2025 προορίζονται για τη μόνιμη

έκθεση του Εθνικού Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων στον Πειραιά.

Ωστόσο, η μουσειακή παρουσίαση των ευρημάτων στον Πειραιά δεν αναιρεί τη δυνατότητα δημιουργίας ενός συμπληρωματικού διαδραστικού μουσείου στην ίδια την Κέα, μέσω ψηφιακού υλικού, αντιγράφων και σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών, με απόλυτο σεβασμό στο θεσμικό πλαίσιο προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.
Η δημιουργία ενός τέτοιου μουσείου θα μπορούσε να προσδώσει νέα αναπτυξιακή δυναμική στην Κέα, προσελκύοντας επισκέπτες όχι μόνο κατά τη θερινή περίοδο, αλλά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Η μικρή απόσταση του νησιού από την Αττική και η ακτοπλοϊκή σύνδεσή του με το Λαύριο δημιουργούν δυνατότητες για οργανωμένες σχολικές εκδρομές, εκπαιδευτικές επισκέψεις, επιστημονικές δραστηριότητες και πολιτιστικό τουρισμό.
Παράλληλα, η προσέλκυση επισκεπτών θα μπορούσε να στηρίξει την τοπική επιχειρηματικότητα, την εστίαση, τα καταλύματα, τις μεταφορές και τις μικρές επιχειρήσεις του νησιού, συμβάλλοντας στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου.

Η συμπλήρωση 110 ετών από τη βύθιση του «Βρετανικού» αποτελεί κατάλληλη αφορμή για να εξεταστεί μια τέτοια πρωτοβουλία, με στόχο τη σύνδεση της ιστορικής μνήμης με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία και την τοπική ανάπτυξη.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Προτίθεται το Υπουργείο Πολιτισμού να εξετάσει τη δημιουργία μόνιμου διαδραστικού μουσείου στην Κέα, αφιερωμένου στον «Βρετανικό», κατά το πρότυπο των σύγχρονων βιωματικών εκθέσεων όπως η «Titanic: An Immersive Voyage» που παρουσιάζεται στο Γουδί, αξιοποιώντας τεχνολογίες εικονικής πραγματικότητας, τρισδιάστατης απεικόνισης και ψηφιακής περιήγησης;
2. Υφίσταται ήδη μελέτη ή σχεδιασμός για την ίδρυση αντίστοιχου χερσαίου μουσειακού χώρου στην Κέα και, εάν όχι, προτίθεται το Υπουργείο να εξετάσει την εκπόνηση μελέτης σκοπιμότητας, η οποία θα αξιολογεί τις δυνατότητες υλοποίησης, το κόστος δημιουργίας και λειτουργίας και τα αναμενόμενα πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη για το νησί;
3. Προτίθεται το Υπουργείο να συνεργαστεί με τον Δήμο Κέας, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων και εξειδικευμένους επιστημονικούς φορείς, προκειμένου να εξεταστούν η χωροθέτηση του μουσείου, η αξιοποίηση κατάλληλων υφιστάμενων κτιρίων και η δυνατότητα συγκρότησης μιας μόνιμης έκθεσης με διεθνή απήχηση;
4. Δύναται να διερευνηθεί η χρηματοδότηση του εγχειρήματος μέσω εθνικών ή ευρωπαϊκών προγραμμάτων, όπως το ΕΣΠΑ, καθώς και η δυνατότητα συνεργασίας με πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς που διαθέτουν τεχνογνωσία στην ανάπτυξη ψηφιακών και διαδραστικών εκθέσεων;
5. Προτίθεται το Υπουργείο να αναλάβει συγκεκριμένη πρωτοβουλία, με αφορμή τη συμπλήρωση 110 ετών από τη βύθιση του «Βρετανικού», ώστε η ιστορική αυτή επέτειος να αποτελέσει αφετηρία ενός ολοκληρωμένου σχεδίου πολιτιστικής ανάδειξης της Κέας, με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και τη δημιουργία νέων αναπτυξιακών προοπτικών για τους κατοίκους του νησιού;

Ο ερωτών Βουλευτής

GEORGIOS MANOUSOS
23/11/2026 06:36

Γεώργιος Μανούσος
Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών